# GORI®

Peinture professionnelle

## LES ARTISANS DISENT OUI !

# GORI®

Peinture professionnelle

## OUI À SA QUALITÉ !

- Des peintures qui bénéficient de l'expertise PPG
- Des produits faciles d'application

## OUI À SON PRIX !

- Des tarifs attractifs
- À chaque besoin son prix spécifique

## OUI À SA PROXIMITÉ !

- Plus de 300 points de vente
- Une équipe à vos côtés

## OUI À SA SIMPLICITÉ !

- 9 gammes pour un choix facilité
- 100 000 teintes immédiatement disponibles

# SOMMAIRE


FAMILLES, TECHNOLOGIES ET LABELS P.4 à 5

LES IMPRESSIONS
- GORIACCESS IMPRESSION P.6
- GORIACCESS IMPRESSION PP P.6
- GORICLASSIC IMPRESSION P.6
- GORISTYLE IMPRESSION P.6
- GORIMIX IMPRESSION P.7
- GORIGLYSS IMPRESSION P.7
- GORISTOP IMPRESSION P.7

LES MATES
- GORIACCESS MAT P.8
- GORICLASSIC MAT P.8
- GORISTYLE MAT P.8
- GORISTYLE TOP MAT - NOUVEAU P.8
- GORIMIX MAT P.9
- GORIGLYSS MAT SANS TENSION P.9

LES VELOURS
- GORIACCESS VELOURS P.10
- GORICLASSIC VELOURS P.10
- GORISTYLE VELOURS P.10
- GORIMIX VELOURS P.10

LES SATINS
- GORIACCESS SATIN P.11
- GORICLASSIC SATIN P11
- GORISTYLE SATIN P.11
- GORIMIX SATIN P.11
- GORIGLYSS SATIN P.12

LES LAQUES
- GORILAQ MAT P.13
- GORILAQ SATIN P.13
- GORILAQ BRILLANT P.13

LES BOIS
- GORIBOIS SATIN P.14
- GORI SATURATEUR SBA P.14
- GORI SATURATEUR SBX P.14
- GORI LASURE BGI P.14
- GORI LASURE HES P.15

LES SPÉCIALITÉS
- GORIFER DEMI-BRILLANT P.16
- GORISTOP IMPRESSION P.16

LA FAÇADE
- GORIACCESS FAÇADE HYDRO P P.17
- GORIFIX IMPRESSION P.17
- GORILITALO 4S MAT - NOUVEAU P.17
- GORILITE MAT P.18
- GORINOV MAT P.18

# GORI®

Peinture professionnelle

- Peintures professionnelles de décoration intérieure et extérieure, de spécialités bois et fer
- Plus de 100 000 teintes immédiatement disponibles
- Produits NF environnement
- Produits Ecolabel

## LES TECHNOLOGIES

### ACRYLIQUE

**Les peintures acryliques, vos alliées pour tous vos travaux courants sur tous supports même alcalins (béton, enduit ciment, aggloméré, contreplaqué…)**

Formulées en phase aqueuse, les peintures acryliques ont une odeur réduite et présentent un faible taux de COV, ce qui offre un grand confort d'application et permet la réintégration rapide des locaux après travaux. Recouvrables dans la journée, elles permettent d'optimiser les temps de chantier.

Les résines acryliques confèrent aux finitions une blancheur stable dans le temps en intérieur et une durabilité des teintes foncées en extérieur.

En façade, certaines résines acryliques apporteront la résistance à la fissuration et leur souplesse se révèlera idéale pour une protection durable.

### ALKYDE ÉMULSION

**Les peintures alkydes en émulsion, les avantages des acryliques combinés à la résistance des glycéros**

Les peintures alkydes émulsion sont formulées en phase aqueuse pour le confort d'application et enrichies en résine acrylique pour garantir une bonne stabilité dans le temps. Avec un temps ouvert allongé et une bonne glisse, la mise en œuvre des peintures alkydes en émulsion est plus tolérante et le film sec présente une résistance accrue à l'abrasion et aux chocs.

### GLYCÉROPHTALIQUE

**Les peintures glycérophtaliques**

Première génération de peintures pour le bâtiment, elles présentent une applicabilité et un tendu du film idéal pour obtenir des laques à haut brillant.

Facilement lessivables et fortement résistantes à l'entretien par la dureté de leur film, les peintures glycéros sont idéales pour les pièces à fort passage.

Très garnissantes, les peintures alkydes nourrissent le support en profondeur et masquent parfaitement les taches éventuelles.

LES IMPRESSIONS

FINITION MATE

FINITION VELOURS

FINITION SATINÉE

LES LAQUES

# LES FAMILLES MAÇONNERIES INTÉRIEURES

**Le secret d'une finition réussie**
Les peintures d'impression préparent le support à recevoir les différentes couches de finition. Elles permettent d'homogénéiser l'absorption des fonds et de masquer les différences de teintes pour garantir l'aspect esthétique final.

**Tendance**
La peinture mate masque les petites imperfections, absorbe la lumière et procure sobriété et intimité à votre pièce.

**La résistance du satin rencontre la profondeur du mat**
La peinture veloutée est couvrante comme une peinture mate et réfléchit la lumière comme une peinture satinée. Plus facile à appliquer qu'un mat et tout aussi résistante qu'un satin, lavable, voire lessivable, la peinture veloutée convient parfaitement aux pièces de vie, comme aux pièces à fort passage.

**Pour toutes les pièces !**
La peinture satinée, applicable dans toutes les pièces, est appréciée pour son rendu chaleureux et raffiné. Résistante aux petits chocs et à l'entretien régulier, elle est idéale pour les pièces d'eau.

**Mat, satin ou brillant : pour une finition incomparable !**
Les laques peuvent s'appliquer dans toutes les pièces et jouent les contrastes entre le touché doux et soyeux des laques mates et l'effet miroir des laques brillantes.

# LES LABELS

Marque environnementale, **NF environnement** garantit la conformité des peintures aux exigences définies dans le cahier des charges de l'AFNOR. Elle certifie que, tout au long de leur cycle de vie, les peintures ont un impact moindre sur l'environnement et une qualité d'usage optimale.

L'**Ecolabel européen**, est le seul label écologique officiel européen permettant de valoriser des produits plus respectueux de l'environnement tout en garantissant des performances identiques à celles des produits analogues.

Pour caractériser **les émissions de substances polluantes**, un étiquetage légal sur les emballages des produits de décoration est mis en place depuis janvier 2013. Quatre classes sont définies (A+, A, B, C), la classe A+ indiquant le taux d'émissions résiduelles le moins élevé.

# GORI.FR

## Un site accessible sur tablette ou smartphone

- Moteur de recherche de point de vente
- Fiches techniques
- Document gamme

# LES IMPRESSIONS

## GORIACCESS IMPRESSION

### Impression universelle pour murs, plafonds et menuiseries

- Fixe et uniformise tous les fonds
- Bonne opacité
- Idéale pour anciens fonds poreux
- Recommandée avant pose de papier peint ou de revêtement mural

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 6 à 7 ± m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | - | - |

15L

GLYCÉROPHTALIQUE

## GORIACCESS IMPRESSION PP

### Impression acrylique spéciale plaques de plâtre

- Spéciale plaques de plâtre
- Régule les fonds
- Blancheur

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 7 à 9 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | - | - |

15L

ACRYLIQUE

## GORICLASSIC IMPRESSION

### Impression acrylique multi-supports pour murs et plafonds

- Bloque les fonds neufs ou peu abîmés
- Nourrit le support
- Bonne opacité
- Tous supports de maçonnerie intérieure

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 10 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 12 heures | 6 % sous 85° | - |

3L - 15L

ACRYLIQUE

## GORISTYLE IMPRESSION

### Impression acrylique multi-supports pour usage intérieur et extérieur

- Nourrit et régule les fonds
- Bonne adhérence
- Bonne opacité
- Tous supports de maçonnerie intérieure et extérieure

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 9 à 11 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 8 % sous 85° | - |

1L - 3L - 15L

ACRYLIQUE

# LES IMPRESSIONS

## Impression multi-supports aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Excellente opacité
- Très bonne adhérence
- Bel aspect tendu

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 10 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 12 % sous 85° | - |

eau · intérieur · teintable en machine

**3L - 15L**

ALKYDE ÉMULSION

## Impression universelle pour murs, plafonds et menuiseries intérieures

- Fixe et uniformise tous les fonds
- Très bonne adhérence
- Fort pouvoir opacifiant
- Idéale pour anciens fonds difficiles : poreux ou bloqués

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 10 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 6 % sous 85° | - |

solvant · int./ext. · teintable en machine

**1L - 3L - 15L**

GLYCÉROPHTALIQUE

## Impression acrylique multi-supports, barrière anti-humidité pour murs et plafonds

- Barrière anti-humidité
- Pour tous supports humides
- Excellente adhérence
- Microporeuse

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 10 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 4 heures | 10 % sous 85° | - |

eau · intérieur

**3L - 15L**

ACRYLIQUE

# LES MATES

## GORIACCESS MAT

### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Matité profonde

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 7 à 9 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | < 3 % sous 85° | - |

eau, intérieur, brosse, rouleau, pistolet — **15L** — ACRYLIQUE

## GORICLASSIC MAT

### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Très bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle blancheur

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 9 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | < 3 % sous 85° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau, intérieur, brosse, rouleau, pistolet, teintable en machine — **3L - 15L** — ACRYLIQUE

## GORISTYLE MAT

### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle matité profonde
- Facilité d'application
- Aspect poché fin

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 9 à 12 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | < 1 % sous 85° | Norme NF EN 13 000 : Classe 1 |

eau, intérieur, extérieur, brosse, rouleau, pistolet, teintable en machine — **1L - 3L - 15L** — ACRYLIQUE

## GORISTYLE TOP MAT

### Peinture acrylique haute performance mat profond pour murs et plafonds

- Très grande facilité d'application
- Traces et retouches invisibles
- Mat profond exceptionnel
- Aspect très homogène, poché fin
- Monoproduit : impression / finition
- Lessivable

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 9 à 12 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| « mouillé sur mouillé » ou 4 heures | < 1 % sous 85° | Norme NF EN 13 000 : Classe 1 |

eau, intérieur, brosse, rouleau, teintable en machine — **1L - 3L - 15L** — ACRYLIQUE

## Peinture mate aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Bonne opacité
- Sans reprise visible
- Excellent garnissant
- Idéale pour plafonds

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 10 à 12 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | < 3 % sous 85° | Norme NF EN 13 300 : Classe 3 |

eau · intérieur · teintable en machine

**1L - 3L - 15L**

ALKYDE ÉMULSION

## Revêtement d'impression et de finition mate sans tension pour murs et plafonds

- Isolant et masquant des taches
- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds
- Application possible « mouillé sur mouillé »
- Bonne opacité
- Mat absolu
- Permet l'accrochage de colles à tapisseries

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 10 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| « mouillé sur mouillé » ou après 24 heures | < 2 % sous 85° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

solvant · intérieur · teintable en machine

**3L - 15L**

GLYCÉROPHTALIQUE MODIFIÉ

# LES VELOURS

## GORIACCESS VELOURS

### Peinture acrylique veloutée pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Aspect velouté

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 7 à 9 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 8 % sous 60° | - |

eau · intérieur · **15L** · ACRYLIQUE

## GORICLASSIC VELOURS

### Peinture acrylique mate-veloutée pour murs et plafonds

- Aspect mat-velouté
- Masque les légers défauts du support
- Très bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle blancheur
- Applicable sur toile de verre

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 10 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 6 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau · intérieur · teintable en machine · **3L - 15L** · ACRYLIQUE

## GORISTYLE VELOURS

### Peinture acrylique velours pour murs et plafonds

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Bel aspect velouté, poché fin
- Facilité d'application
- Idéale pour application sur toile de verre et toile à peindre : sans collant résiduel
- Grande blancheur

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 9 à 12 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 10 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau · intérieur · teintable en machine · **1L - 3L - 15L** · ACRYLIQUE

## GORIMIX VELOURS

### Peinture veloutée aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Très bonne glisse
- Excellent garnissant
- Applicable sur toile de verre
- Bel aspect velouté
- Lessivable

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 10 à 12 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 8 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau · intérieur · teintable en machine · **1L - 3L - 15L** · ALKYDE ÉMULSION

# GORIACCESS
## SATIN

### Peinture acrylique pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Aspect satiné doux

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 7 à 9 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 13 % sous 60° | - |

eau, intérieur — **15L** — ACRYLIQUE

# GORICLASSIC
## SATIN

### Peinture acrylique satinée pour murs et plafonds

- Très bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Idéale pour toile de verre
- Entretien facile

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 8 à 10 m²/L selon les supports |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 12 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau, intérieur, teintable en machine — **3L - 15L** — ACRYLIQUE

# GORISTYLE
## SATIN

### Peinture acrylique satinée pour murs et plafonds

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Idéale pour application sur toile de verre et toile à peindre : sans collant résiduel
- Aspect poché fin
- Résistant, entretien facile, lessivable

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 9 à 12 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 16 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau, intérieur, teintable en machine — **1L - 3L - 15L** — ACRYLIQUE

# GORIMIX
## SATIN

### Peinture satinée aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Très bonne glisse
- Excellent garnissant
- Applicable sur toile de verre
- Idéale pour pièces humides
- Lessivable

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 11 à 13 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 15 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 2 |

eau, intérieur, teintable en machine — **1L - 3L - 15L** — ALKYDE ÉMULSION

# LES SATINS

## Peinture satinée pour menuiseries intérieures et extérieures

- Idéale pour boiseries
- Microporeuse
- Excellente glisse
- Bel aspect tendu
- Satin tendance
- Excellente opacité

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 13 à 15 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 10 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 1 |

**1L - 3L - 15L**

GLYCÉROPHTALIQUE

# GORILAQ MAT

## Peinture laque acrylique mate pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon tendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Facile d'entretien
- Lessivable
- Capteur de formaldéhyde

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 10 à 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | < 12 % sous 85° | Norme NF EN 13 300 : Classe 1 |

eau · intérieur · teintable en machine — **1L - 3L**

ACRYLIQUE

# GORILAQ SATIN

## Peinture laque acrylique satinée pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon tendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Facile d'entretien
- Lessivable
- Capteur de formaldéhyde

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 11 à 13 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 6 heures | 20 à 25 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 1 |

eau · int./ext. · teintable en machine — **1L - 3L - 10L**

ACRYLIQUE

# GORILAQ BRILLANT

## Peinture laque acrylique brillante pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon tendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Brillance durable
- Lessivable
- Excellente résistance aux rayures

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 12 à 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 80 % sous 60° | Norme NF EN 13 300 : Classe 1 |

eau · int./ext. · teintable en machine — **1L - 3L**

ACRYLIQUE

# LES BOIS

## GORIBOIS SATIN

### Peinture satinée spéciale bois aux résines glycérophtaliques

- Excellente imprégnation du bois
- Très bon enrobage des arêtes
- Microporeuse
- Très bon pouvoir couvrant
- Excellente résistance aux intempéries
- Satin doux

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 11 à 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 15 % sous 60° | - |

**1L - 3L - 10L**

GLYCÉROPHTALIQUE

## GORI saturateur SBA MAT NATUREL

### Saturateur phase aqueuse

- Adhérence sur tous types de bois (hors bois taniques)
- Microporeux
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas
- Ne cloque pas
- Résiste à l'eau chlorée et aux taches

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Incolore | | 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 3 heures | - | - |

**5L**

HUILES MODIFIÉES

## GORI saturateur SBX MAT NATUREL

### Saturateur phase solvant

- Adhérence sur tous types de bois
- Microporeux
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Imprégnation renforcée
- Évite le grisaillement

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Incolore | | 8 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| Entre 15 et 30 minutes | - | - |

**5L**

HUILES URÉTHANES

## GORI lasure BGI SATIN

### Lasure d'imprégnation et de finition

- Excellente adhérence
- Imprégnation renforcée dans le bois
- Microporeuse
- S'utilise en finition
- Hydrofuge
- Ne s'écaille pas, ne cloque pas

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé | | 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 16 heures | 40 % sous 60° | - |

**1L - 5L**

GLYCÉROPHTALIQUE

## Lasure HES haute durabilité

- Adhérence exceptionnelle
- Microporeuse
- Hydrofuge
- Temps ouvert important
- Conditions extrêmes

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé | | 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 8 heures | 57 % sous 60° | - |

**1L - 5L**

ALKYDE URÉTHANE

# LES SPÉCIALITÉS

## Peinture demi-brillante antirouille aux résines alkydes uréthanes

- Aspect demi-brillant tendu et durable
- Très bon enrobage des arêtes
- Excellente protection antirouille
- Bon pouvoir couvrant
- Monoproduit en usage multi-couches

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 12 à 14 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 60 à 80 % sous 60° | - |

**1L - 3L**

GLYCÉROPHTALIQUE

## Impression acrylique multi-supports, barrière anti-humidité pour murs et plafonds

- Barrière anti-humidité
- Pour tous supports humides
- Excellente adhérence
- Microporeuse

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 10 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 4 heures | 10 % sous 85° | - |

**3L - 15L**

ACRYLIQUE

# GORIACCESS
## FAÇADE HYDRO P

### Peinture mate à base de résine acrylique performantielle pour façade

- Très bonne adhérence sur supports neufs ou anciens
- Séchage rapide « hors pluie »
- Bonne résistance aux intempéries
- Laisse respirer le support
- Grand confort d'application

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 7 à 8 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 12 heures | 2 % sous 85° | - |

eau · extérieur · **15L** · ACRYLIQUE

# GORIFIX
## IMPRESSION

### Impression acrylique en phase solvant pour façade

- Excellente adhérence sur fonds poreux
- Excellente microporosité
- Promoteur d'adhérence sur fonds fermés type pâte de verre

| Teinte | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc | | 5 à 7 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | - | - |

solvant · extérieur · **15L** · ACRYLIQUE SOLVANT

# GORILITALO 4S
## MAT

### Peinture acrylique haute technologie pour façade

- Le produit 4S (4 saisons) : applicable de 2°C à 35°C, jusqu'à 90 % d'humidité relative
- Séchage rapide « hors pluie » et sans reprise
- 2 couches dans la journée quelle que soit la saison
- Excellente adhérence sur supports même humides condensants
- Grand confort d'application

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc, ton pierre et toutes teintes du nuancier CHROMATIC® | | 7 à 9 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 5 heures | 2 % sous 85° | - |

eau · extérieur · teintable en machine · **1L - 5L - 15L** · ACRYLIQUE HAUTE TECHNOLOGIE

# LA FAÇADE

## GORILITE MAT

### Peinture aux résines Pliolite® en phase solvant

- Excellente adhérence sur tous fonds bruts
- Fixe les fonds poreux et pulvérulents
- Applicable par tous temps
- Bonne résistance aux intempéries
- Laisse respirer le support

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc, ton pierre et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 6 à 9 m²/L |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 2 % sous 85° | - |

**1L - 5L - 15L**

PLIOLITE® SOLVANT

## GORINOV MAT

### Revêtement décoratif et d'imperméabilité mat pour façade Systèmes : D3 à I4

- Monoproduit : impression, intermédiaire et finition avec un produit
- Polyvalent D3 à I4 selon système
- Finition mate contemporaine
- Protège le support de la carbonatation

| Teintes | | Rendement |
|---|---|---|
| Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC® | | 2 à 5 m²/L selon système |
| **Recouvrement** | **Degré de brillance** | **Résistance à l'abrasion humide** |
| 24 heures | 1 % sous 85° | - |

**15L**

ACRYLIQUE

# L'OFFRE GORI EN UN COUP

Maçonnerie intérieure / extérieure

Maçonnerie intérieure

## GORIACCESS

**Gamme chantier**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impression | Blanc | 15L | |
| Impression PP | Blanc | 15L | |
| Mat | Blanc | 15L | |
| Velours | Blanc | 15L | |
| Satin | Blanc | 15L | |
| Façade hydro P | Blanc | 15L | |

## GORICLASSIC

**Entrée de gamme**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impression | Blanc et teintes pastel | 3L - 15L | NF |
| Mat | Blanc et teintes pastel | 3L - 15L | NF |
| Velours | Blanc et teintes pastel | 3L - 15L | NF |
| Satin | Blanc et teintes pastel | 3L - 15L | |

## GORISTYLE

**Cœur de gamme phase aqueuse**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impression | Blanc et teintes pastel | 1L - 3L - 15L | NF |
| Mat | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | NF |
| Top Mat Nouveau | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | |
| Velours | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | NF |
| Satin | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | NF |

## GORIMIX

**Cœur de gamme alkyde émulsion**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impression | Blanc et teintes pastel | 3L - 15L | NF |
| Mat | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | NF |
| Velours | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | NF |
| Satin | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | NF |

## GORIGLYSS

**Cœur de gamme solvant**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impression | Blanc et teintes pastel | 1L - 3L - 15L | |
| Mat sans tension | Blanc et teintes pastel | 3L - 15L | |
| Satin | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 15L | |

# D'ŒIL

GORI®

Maçonnerie intérieure

Maçonnerie extérieure

Maçonnerie intérieure

Bois

Fer

## GORILAQ

Laques

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mat | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L | |
| Satin | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 10L | |
| Brillant | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L | |

## FAÇADE

| | | | |
|---|---|---|---|
| GORIFIX | Blanc | 15L | |
| GORILITALO 4S Nouveau | Blanc, ton pierre et toutes teintes | 1L - 5L - 15L | |
| GORILITE | Blanc, ton pierre et teintes pastel | 1L - 5L - 15L | |
| GORINOV | Blanc et teintes pastel | 15L | |

## GORISTOP

Spécialité

| | | | |
|---|---|---|---|
| Impression | Blanc | 3L - 15L | |

## BOIS

Spécialité

| | | | |
|---|---|---|---|
| GORIBOIS | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L - 10L | |
| GORI saturateur SBA | Incolore | 5L | |
| GORI saturateur SBX | Incolore | 5L | |
| GORI lasure BGI | Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé | 1L - 5L | |
| GORI lasure HES | Incolore, chêne clair, chêne, chêne doré, chêne foncé | 1L - 5L | |

## GORIFER

Spécialité

| | | | |
|---|---|---|---|
| Demi-brillant | Blanc et toutes teintes | 1L - 3L | |

# GORI®

Peinture professionnelle

LES ARTISANS DISENT OUI !

# 4 PRODUITS FAÇADE

## pour faciliter vos chantiers

IMPRESSION | MAT D2 - D3 - I1 - I2 - I3 - I4

**GORIFIX**
L'impression fixante

**GORILITE**
Spécial supports bruts

**GORINOV**
Tous supports, du faïençage à des fissures < 20/10 mm

**GORILITALO 4S**
Un film Hors Pluie rapidement

NOUVEAU !

gori.fr

Une marque du Groupe PPG. GORI®. Crédits photos : Getty Images

GORI®

Peinture professionnelle

1, rue de l'Union
92565 Rueil-Malmaison Cedex
**Services conseil :** 01 56 84 03 95

**gori.fr**

Une marque du Groupe PPG - 06/21 - DYRDOC0134 - Ne pas jeter sur la voie publique